



Erranti

paladino per un'impresa possibile

Laboratorio d'arte partecipata per docenti
a cura di

Rita Pelusio e Domenico Ferrari

PEM HABITAT TEATRALI

ERRANTI nasce come un laboratorio teatrale per insegnanti che utilizza il linguaggio dell'arte comica per confrontarsi e raccontare l'esperienza educativa quotidiana.

Il titolo richiama ironicamente le figure dei poemi epici: figure erranti perché in continuo cammino e allo stesso tempo sospese tra ideale e fragilità.

Il percorso si collega al lavoro di Rita Pelusio e Domenico Ferrari, che nella loro drammaturgia attraversano con leggerezza e profondità il tema dell'eroismo fragile, della lotta impari e della comicità come strumento di resistenza umana. Chi lavora nel mondo della scuola affronta ogni giorno prove importanti, combattendo battaglie spesso invisibili, ostinate e necessarie.

Educare appare come un'impresa impossibile contro il tempo, la stanchezza, la burocrazia, il senso di impotenza. Le insegnanti e gli insegnanti non sono paladini invincibili, al contrario spesso sono vulnerabili, impacciati nella sproporzione tra la grandezza del compito e la povertà dei mezzi.

A partire da questa ispirazione, il laboratorio inviterà il gruppo a creare creature sceniche immaginarie, goffe, tragicomiche e grottesche che raccontano il mestiere dell'educare.

Attraverso il linguaggio dell'ironia, il proprio immaginario letterario e l'improvvisazione narrativa, le partecipanti e i partecipanti giocheranno con il proprio vissuto professionale trasformando lo smarrimento in invenzione e "l'errare" in un sostantivo da rivendicare.

Il laboratorio non vuole offrire strumenti "utili" alla didattica, ma aprire uno spazio di libertà e immaginazione per un'impresa etica non ancora perduta.

TAPPE DEL LABORATORIO:

Creazione del gruppo

Attraversarsi il linguaggio ironico

Creiamo i nostri Erranti

Raccontiamo attraverso l'arte

DURATA :12 ore

PARTECIPANTI: massimo 10

RITA PELUSIO

Rita Pelusio è attrice comica, formatrice e regista.

Da anni unisce la ricerca del teatro comico a tematiche civili.

Dopo una formazione teatrale classica si dedica allo studio dell'Arte Comica incontrando nel suo percorso differenti metodi e artisti.

Lavora in teatro, radio e televisione cercando in ogni occasione di contaminare il suo linguaggio e di scoprire nuovi punti di vista per raccontare il mondo che la circonda.

La sua espressione teatrale da sempre ha avuto un'indole politica e sociale, Rita la mette a disposizione della comunità rendendola così un atto di responsabilità civile.

Nel 2015 fonda insieme ad Anna Marcato PEM HABITAT TEATRALI collettivo di produzione teatrale e arte partecipata con il quale crea insieme a Domenico Ferrari numerosi spettacoli che trovano circuitazione in molti teatri italiani.

Da sempre ha scelto l'impegno civile come portante nel teatro, e il clown contemporaneo come espressione di una fragilità umana necessaria alla scena.

Pur lavorando nella prosa non ha mai rinunciato alla provenienza d'arte comica e non ha mai abbandonato l'appartenenza a quella forma espressiva del nobile teatro popolare; per questo, sia nel suo lavoro di attrice che di regista e formatrice, l'umanità si spoglia di orpelli rivelando quella poetica ironia che crea appartenenza ed empatia con il pubblico.

Da anni è formatrice nelle più importanti scuole di ricerca del comico e cura laboratori di Artivismo sociale con i quali rivolge lo sguardo ad una forma d'arte che possa essere inclusiva per la comunità.

DOMENICO FERRARI

Drammaturgo e operatore di teatro sociale.

Si forma presso l'università Cattolica di Milano e il CRT di Milano sotto la guida di Silvio Castiglioni.

Nel 2000 fonda con Alessandro Pozzetti la Compagnia Garabombo Delle Risse con cui firmerà diversi lavori dal 2001 al 2011.

Lavora nel frattempo con Andreè Ruth Shammah presso il Teatro Franco Parenti di Milano.

Conduce laboratori di teatro sociale, specialmente nell'ambito della drammaturgia

di comunità. Svolge, periodicamente, attività di guida presso il PAC (Padiglione d'Arte Contemporanea) di Milano.

Dal 2013 collabora con PEM Habitat Teatrali e inizia un sodalizio artistico con Rita Pelusio, firmando con lei molti spettacoli.