

ULTIMO GIRO

Di e con Banda Osiris, Sandro Berti,
Gianluigi Carlone, Roberto Carlone, Giancarlo Macrì
Regia Alberto Rizzi
Co-produzione Banda Osiris, Ippogrifo Produzioni
Produttore esecutivo PEM Habitat Teatrali



Dopo 45 anni di carriera tra teatro, musica e cinema, la BANDA OSIRIS chiude il proprio percorso artistico con uno spettacolo finale: ULTIMO GIRO. Un lavoro che ripercorre successi, fallimenti, passioni, incontri e tutto ciò che può accadere in quasi mezzo secolo sulla scena italiana.

Un viaggio tra clownerie, musica dal vivo, umorismo surreale, scena underground, impegno civile e ambientalista, in un mix di ingredienti che hanno reso la BANDA OSIRIS una realtà unica nel panorama teatrale, musicale e cinematografico. In circa un'ora e mezzo lo spettacolo non solo ripercorre i numeri più celebri di questi 45 anni di carriera, ma esplora anche il tema della "fine": come festa, come conclusione, come un lungo saluto al proprio pubblico.

Un'occasione speciale per vedere per l'ultima volta in scena la BANDA OSIRIS: un ultimo giro di giostra, un ultimo abbraccio tra la compagnia e il pubblico che in questi quattro decenni l'ha amata e sostenuta.

In scena compaiono i quattro membri della BANDA OSIRIS: sono quattro clown, musicisti, attori e artisti... Nel loro sgangherato e surreale mondo anche l'addio diventa una festa di nonsense e musica, di leggerezza e disincanto. Nel loro saluto al pubblico, la BANDA si offre, nuda e umana, in uno spettacolo di tenerezza, gioia, comicità e musica, che sono gli elementi che da sempre il pubblico ha incontrato negli spettacoli della BANDA OSIRIS.

Un marchio di fabbrica unico e irripetibile, una cifra caratteristica che da oltre 40 anni ha lasciato il suo segno sui palchi, nella televisione e nel cinema italiani.



PEM HABITAT TEATRALI è un collettivo di ricerca e produzione.
Il nostro linguaggio è quello dell'arte comica in tutte le sue sfaccettature e possibilità.
Il nucleo artistico principale è costituito da Rita Pelusio, Anna Marcato,
Domenico Ferrari e Monica Giacchetto.
Per noi la scelta del linguaggio comico come proposta artistica
è diventata negli anni una prerogativa.
La ricerca dell'ironia è per noi necessaria per affrontare tematiche civili e sociali.
Il nostro percorso artistico fa sì che in ogni spettacolo si possano contaminare
le tecniche d'attore per avvicinarci a ciò che definiamo arte comica contemporanea.
Siamo convinti che nulla come il riso sia in grado di veicolare i contenuti
più profondi e rendere più umane le relazioni.

www.pemteatro.com
PEM Habitat Teatrali ETS
f PEMHabitatTeatrali - @ PEMHabitat

per info: Monica Giacchetto (+39) 328 7372332
distribuzione@pemteatro.com