ANNA MARCATO

*Attrice, organizzatrice e pittrice.*

Diplomata in Art director, Inizia la sua formazione teatrale con Teatro Continuo attraverso il metodo del teatro fisico di Grotowsky. Sceglie poi di dedicarsi al teatro comico formandosi con diversi professionisti del clown e della comicità, da Philipe Radice a Gardi Hutter, da Ted Keijser a Rita Pelusio, da Anna Meacci a Giuliana Musso. Studia il metodo Lecoq e l’arte del mimo con Yves Lebreton. Si diploma in canto funzionale all’Accademia Mod.A.I. di Torino. Ha fondato La compagnia di teatro di strada i “Giocolieti” e girato il mondo con “Giullari senza frontiere”. Ha fatto parte degli “Jashgawronsky Brothers music, visual, comic.

Da sempre lavora con bambini e adolescenti, in spettacolo e progetti per l’ infanzia. Attiva anche come organizzatrice di festival ed eventi, fonda il collettivo di produzione PEM Habitat Teatrali del quale è direttrice organizzativa.

Dal 2016 è parte di “Cikale comic vocal trio” assieme a Beatrice Niero e Isabella Girardini. Con loro lavora nella ricerca comico musicale: sono state ospiti in numerosi festival con lo spettacolo *HoStress* e collaborano con gli Assessorati alla Cultura di diverse città portando il progetto *Cantagiro per la città* (una visita guidata che unisce narrazione, comicità e storia dell’arte). Nell'estate 2024 debutteranno con *Street Beatles*, un lavoro sul buffone contemporaneo attraverso il repertorio dei Beatles arrangiato per tre voci e strumenti originali, attraverso un linguaggio inventato coinvolgeranno il pubblico con la loro fisicità grottesca.