CAnTAgiRO per la CiTTÀ!

A spasso con l'arte!

Che cos'è il CAnTAgiRO:

È una visita guidata teatralizzata alla scoperta di una città.

Un tour a tappe, guidato da tre attrici comiche, che vestiranno i panni di tre brillanti guide turistiche.
Il pubblico verrà accompagnato in un percorso pedonale che attraversa il centro storico o i luoghi più significativi di una città.
Un viaggio originale e inaspettato che attraverso il linguaggio della comicità e le atmosfere del teatro di strada racconterà storie e aneddoti dei luoghi attraversati.

Il **Cantagiro** può essere progettato per il centro storico di una città, ma anche per ville, parchi, musei, ogni luogo che abbia una storia da raccontare e una bellezza da svelare.
Teatro comico, musica, narrazione si uniscono a servizio di un percorso inedito, che attraversa lo spazio come un filo leggero, portando il racconto della cultura in mezzo alla gente e alle sue strade, con un linguaggio coinvolgente e comprensibile a tutti.

Usare l'ironia è per noi il modo migliore per raccontare l'arte e la cultura, per rendere popolare ciò che all'apparenza è lontano ed elitario.
Perché la cultura è e deve sempre essere cultura di tutti e per tutti.

CAnTAgiRO:

un evento per la città

Il Cantagiro è un'esperienza artistica
SITE - SPECIFIC.
Pur mantenendo la stessa struttura di base si modifica e si trasforma in relazione al territorio che lo ospita. La creazione di un Cantagiro prevede perciò la collaborazione con il Comune o l'Ente promotore.

Ogni singolo **Cantagiro** viene studiato e progettato con l'aiuto di professionisti nel campo dell'arte, del turismo e con esperti della storia e della cultura locale, che, lavorando con le attrici e un drammaturgo, disegneranno il percorso più adatto e interessante possibile.
Vogliamo raccontare non solo i monumenti più famosi, ma anche i luoghi meno noti, che spesso sono l'anima di una città.

Il **Cantagiro** non è solo un'esperienza fruibile dal pubblico che lo segue, ma diventa un momento significativo per tutti i cittadini.
É un'occasione di festa collettiva. Le strade e le vie attraversate si colorano e si trasformano in un musical . Mercati, negozi, botteghe, visitatori di passaggio, vengono travolti da un'onda di entusiasmo e calore che sfugge alla quotidianità.
É perciò consigliabile che il **Cantagiro** abbia una continuità, che venga ripetuto più volte, a cadenze stabilite, così da diventare un evento atteso e ritualizzato.

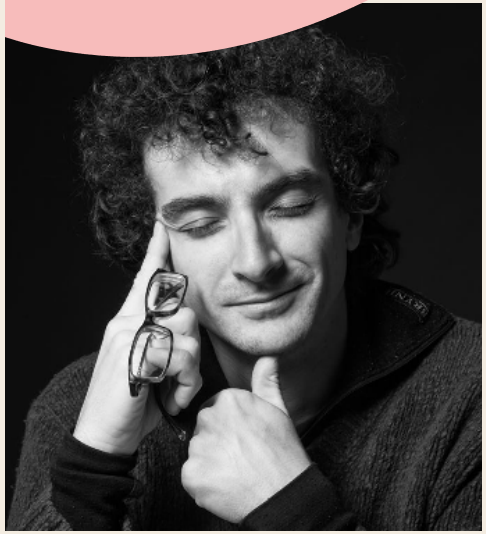
per chi è il CAnTAgiRO:

Il Cantagiro è uno spettacolo che si rivolge a tutti.

Può essere programmato per un gruppo organizzato di turisti, per un pubblico occasionale di famiglie, per bambini... La sua adattabilità e il suo linguaggio diretto e popolare gli permette di riconfigurarsi a seconda delle occasione e della specificità del pubblico.

Come già è successo, può essere pensato e progettato per gruppi classe, per festival o in occasione di specifiche festività o semplicemente nel corso della stagione turistica.

Chi siamo:



CURATORE DELPROGETTO

DOMENICO FERRARI

DRAMMATURGO E OPERATORE DI TEATRO SOCIALE

Si forma presso l'università Cattolica di Milano e il CRT di Milano sotto la guida di Silvio Castiglioni.

Nel 2000 fonda con Alessandro Pozzetti la compagnia Garabombo Delle Risse con cui firmerà diversi lavori dal 2001 al 2011.
Lavora nel frattempo con Andreè Ruth Shammah presso il teatro Franco Parenti di Milano.
Conduce laboratori di teatro sociale, specialmente nell'ambito della drammaturgia di comunità.
Svolge periodicamente attività di guida presso il PAC (Padiglione d'Arte Contemporanea) di Milano.

Dal 2013 collabora con PEM - Habitat Teatrali e inizia un sodalizio artistico con Rita Pelusio, firmando con lei gli spettacoli: Caino Royale, Tragicomic Heroes, Urlando Furiosa, The Day After, Aggiungi al Carretto, La Felicità di Emma e Giovinette - Le calciatrici che sfidarono il Duce.

ATTRICE - GUIDA

ANNA MARCATO

ATTRICE, ORGANIZZATRICE E PITTRICE

Diplomata in Art director, Inizia la sua formazione teatrale con Teatro Continuo attraverso il metodo del teatro fisico di Grotowsky.
Sceglie poi di dedicarsi al teatro comico formandosi con diversi professionisti del clown e della comicità, da Philipe Radice a Gardi Hutter, da Ted Keijser a Rita Pelusio, da Anna Meacci a Giuliana Musso.
Si diploma in canto funzionale all'Accademia Mod.A.I. di Torino.
Gira il mondo con i suoi spettacoli.

Da sempre lavora con bambini e adolescenti, in spettacolo e progetti per l' infanzia. Attiva anche come organizzatrice di festival ed eventi, fonda il collettivo di produzione PEM Habitat Teatrali del quale è direttrice organizzativa.

Dal 2016 è parte di "Cikale Comic Vocal Trio".

ATTRICE - GUIDA

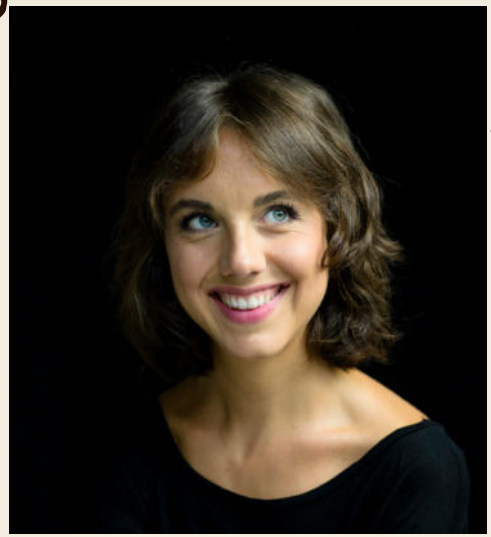
BEATRICE NIERO

ATTRICE E FORMATRICE TEATRALE

Diplomata in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, e successivamente in teatro presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Luca Ronconi.

Approfondisce negli anni diversi linguaggi artistici dalla commedia dell'arte al clown, dalla narrazione alla prosa, dal teatro ragazzi al teatro di strada, dal teatro di improvvisazione al teatro sociale ed è attiva anche come educatrice teatrale presso scuole e comuni.
Ha lavorato con diversi registi tra cui Luca Ronconi, Guido de Monticelli, Gianfranco de Bosio, Massimo De Francovich, Tony Cafiero, Andrea Pennacchi, Natalino Balasso, Rita Pelusio.

Dal 2016 è parte di "Cikale Comic Vocal Trio".



ATTRICE - GUIDA

ISABELLA GIRARDINI

ATTRICE E CANTANTE

Si diploma in teatro di prosa alla Scuola del Teatro Colli di Bologna, e successivamente all'Atelier Teatro Fisico Philip Radice di Torino.
Partecipa a workshop di Danza Butoh con Yoshiko Usami, di tecnica teatrale Superdrama con John Kellam, di Commedia dell'Arte con Eugenio Allegri e di Musical con Alberto Barbi e Claudio Fabro.

Si forma nel canto funzionale all'Accademia Mod.A.I. di Marco Farinella, studiando contemporaneamente canto pop e jazz. Collabora negli anni a numerosi progetti di teatro comico e stand up comedy e alla realizzazione di eventi performativi in cui spiccano la musica e il canto.
Partecipa, inoltre, come educatrice, alla creazione di letture, spettacoli e laboratori artistici e creativi per bambini e ragazzi.

Dal 2018 è parte di "Cikale Comic Vocal Trio".

PEM HABITAT TEATRALI
Responsabile Distribuzione
Monica Giacchetto
distribuzione@pemteatro.com
tel: 328/7372332

Guarda il video animato del **Cantagiro**

Per ulteriori informazioni
sul **Cantagiro**
inquadra il **QRcode**